A LA POURSUITE DU VENT

SPECTACLE TOUT PUBLIC.

Durée du spectacle : 60 minutes
Jauge : 200-400 personnes

DÉCOR :

Cordes, tissu, lustre, tapis (espace de jeu), treuil à manivelle et son support, 2 chaises, table, caisses de livres, gramophone, radio, secrétaire, structure acier. Tout est transporté dans une remorque, qui doit être placée sur un emplacement fermé la nuit.

ESPACE SCÉNIQUE (VOIR PLAN D'IMPLANTATION):

- Dimensions plateau : 12x9m mini (scène 9x9m).
- Hauteur sous grill 7,5m mini
- Cadrage à l'italienne en velours noir, 3 jambages (en théâtre).
- Accroches pour agrès de cirque:
  - Poulie de lustre : prévoir aux environs du mitar une accroche fixe à 8m de hauteur (la compagnie dispose de sangles et haubans permettant de reprendre un point situé plus haut dans le grill. Charge effective 300kg, charge pondérée 2500kg.
  - Accroche du fil tendu oblique : 1 accroche de chaque côté de la scène. Charge effective sur chaque point : oscillante de 600kg à 1500kg.
  - 1 poulie pour des accessoires (< 10kg)

MONTAGE:

Temps de montage : 3 services de 4h la veille de la représentation

Organisation du montage:
1 service avec régisseur plateau + machiniste pour les accroches agrès,
2 services de montage lumière avec 1 machiniste et 1 régisseur lumière,
1 service avec le régisseur plateau (pendant le 2ème service lumière) pour le montage des éléments de scène.
Prévoir au moins 4 heures avant le spectacle, pour l'échauffement.

Temps de démontage : 1 service de 4h avec 3 personnes

LUMIÈRE :

- 20 PC 1kw
- 4 PC 2kw
- 4 découpes 2kw wide type 714SX2
- 8 découpes 1kw wide type 613SX
- 7 PAR 1kw CP 60
- 4 PAR 1kw CP 61
- 5 PAR 1kw CP 62

1 jeux à mémoire de 48 circuits avec séquentiel type LT hydra ou presto avec manuel et écran
48 gradateurs utilisés (2,5 kw)

Fourni par la compagnie : 1 lampe type salon 60w (prévoir éventuellement une charge).

Son :

1 système de diffusion face stéréo pour le public adapté à la salle.
Equaliseur 2 bandes sur la diffusion.
1 système de retours sur scène.
Prévoir câblage jusqu'à la table de mixage sur scène (sorties jack) et une alimentation 220V.
Fourni par la compagnie:
1 micro voix
1 console de mixage intégrée sur un élément de scéno.
1 platine 2CD.

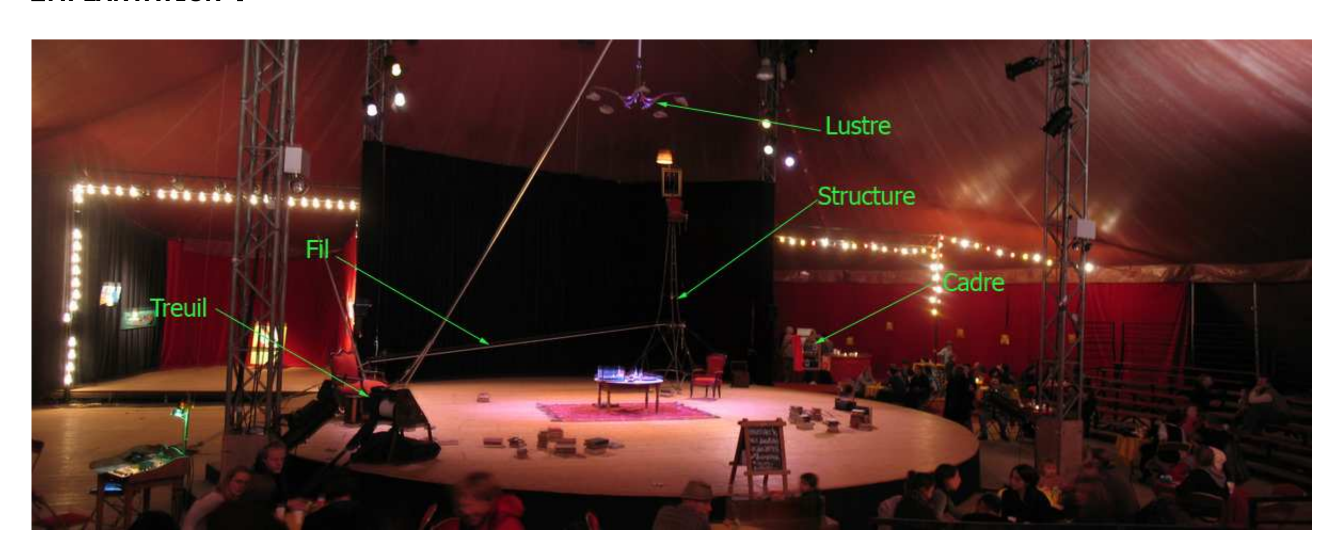
Equipe déplacée :

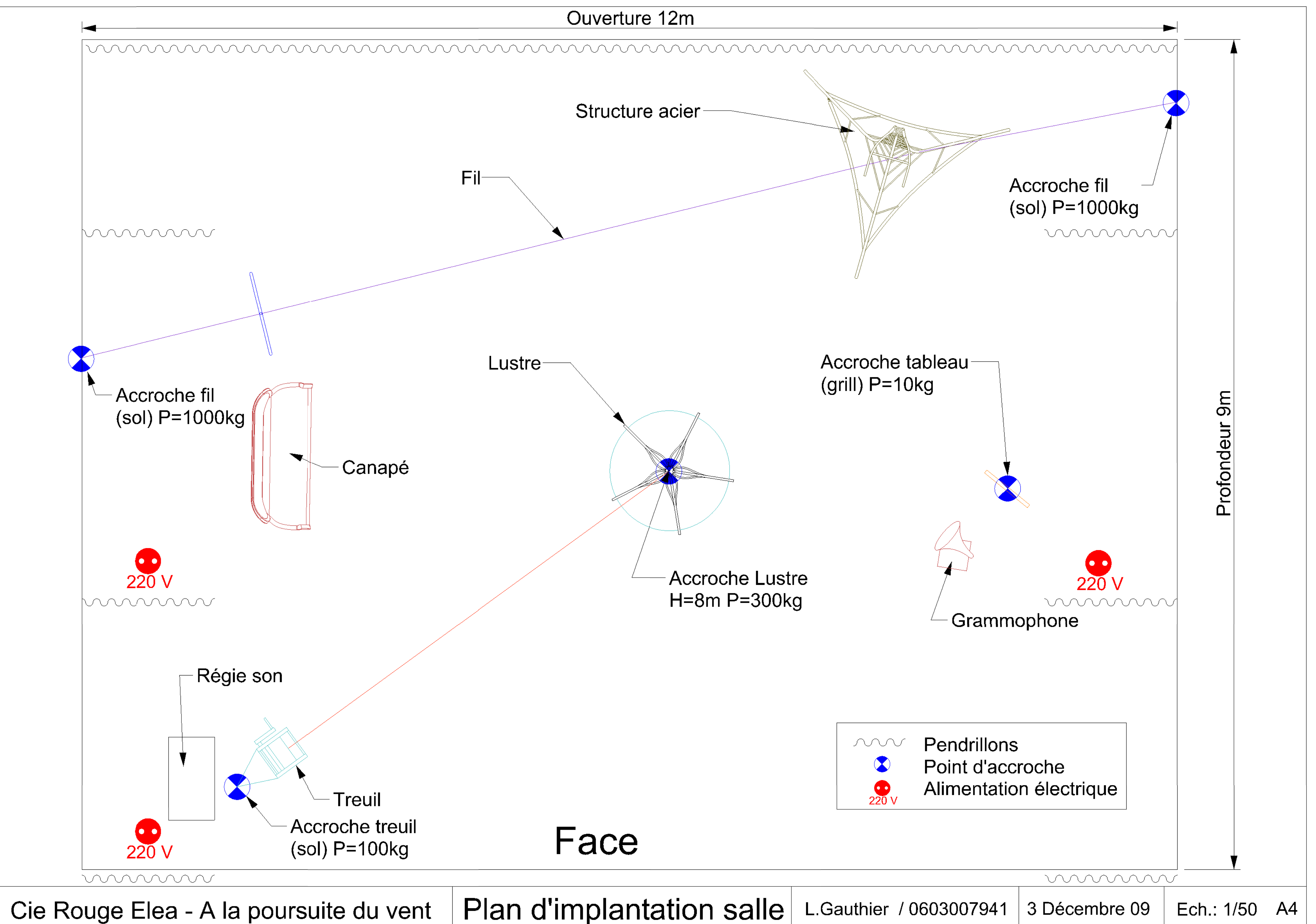
2 artistes, 2 techniciens, en camionnette et remorque

Contacts :

- Régisseur technique : Laurent Gauthier : + 33 6 03 00 79 41, laurentgau@gmail.com
- Régisseur lumière : Ander Fernandez : +34 627 228 934 , andernauta@gmail.com
- Artistes : Corine Cella : +33 6 82 53 39 27, Laure Raoust : +33 6 17 71 01 07
- Bureau : Julien Sauvaget : +33 6 61 69 46 87, rougeelea@yahoo.fr

Implantation :




Ouverture 12m
Structure acier
Fil
Accroche fil
(sol) P=1000kg
Profondeur 9m
Lustre
Accroche tableau
(grill) P=10kg
Accroche fil
(sol) P=1000kg
Canapé
220 V
Accroche Lustre
H=8m P=300kg
220 V
Grammophone
Régie son
Treuil
Accroche treuil
(sol) P=100kg
220 V
Pendrillons
Point d'accroche
220 V
Alimentation électrique
Face
Cie Rouge Elea - A la poursuite du vent
Plan d'implantation salle
L.Gauthier / 0603007941
3 Décembre 09
Ech.: 1/50
A4